

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
средняя общеобразовательная школа № 33  
ул. Крупской, д. 13, г. Мурманск, 183053, телефон - факс (8152) 57-43-39,  
e-mail: [school33mur@mail.ru](mailto:school33mur@mail.ru), сайт: [www.murman-school33.ucoz.ru](http://www.murman-school33.ucoz.ru)

**Рекомендовано**  
методическим советом  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

**Утверждено**  
приказом директора  
МБОУ г. Мурманска СОШ № 33  
от 06.09.2023 № 69/11

**Программа**  
**Факультативного курса для учащихся 5-9 классов**  
**«Час чтения»**

**срок реализации 5 лет**  
**на период с 2023-2024 по 2027-2028 учебный год**

**г. Мурманск**

**2023**

## Планируемые результаты освоения программы факультативного курса «Час чтения»

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные*

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

#### *Познавательные*

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

#### *Коммуникативные*

- организовать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

### Личностные результаты

- осознание учащимися ценности осознание учащимися ценности чтения и активной читательской деятельности;
- накопления читательского опыта как лично значимого результата, определяющего, в том числе, и дальнейшую профессиональную востребованность человека, его признание в обществе;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению, воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- развитие навыков самообразования и самовоспитания учащегося;
- вовлечение в круг читателей учащихся разных возрастов, учителей, педагогов дополнительного образования, возрождение традиций семейного чтения.

### Требования к уровню освоения программы в соответствии с ФГОС

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

## Содержание курса

### 5 класс

#### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

#### *Человек и родина*

**Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки).** Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли

**И.С. Соколов-Микитов «У края земли» (отрывки).** Неутомимый путешественник, Соколов-Микитов много раз бывал на Севере, участвовал в полярных экспедициях. Этим путешествиям посвящены циклы рассказов «Осень в Чуне», «Над синей тайгой», «У Новой Земли», «В бухте Тихой», «У края земли».

#### *Человек и школа*

**Москвина Марина «Моя собака любит джаз».** Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

**Т. Крюкова «Веселая перемена».** В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению — всегда есть место для смеха.

**М. Дружинина «Дело чести».** Истории школьной жизни.

**Н.Н. Блинов «Третий класс купил колбас».** Мальчишки Гришка и Мишка, главные герои этой книги, живут в самом большом в мире городе за Полярным кругом — Мурманске. И живут очень весело и интересно! Каждое из этих маленьких и подчас остросюжетных приключений наполнено добрым юмором и солнечным настроением детства.

**Ирина Антонова «Эксперимент».** Интересные и поучительные истории о школьниках.

#### *Человек и семья*

**М. Самарский «Сирота».** Семья. Родители, бабушка, потери.

**Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой».** Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, — эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

**Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок).** Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

#### *Человек и его выбор*

**Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).** Эта книга — о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать — само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга — о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

**Сергей Георгиев «Дедушка».** Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.

#### *Рождественские рассказы*

**Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».** Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

#### *Человек и природа*

**Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей».** Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

**Житков Борис Степанович «Мангуста».** Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.

**Михаил Самарский «Формула добра».** Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

**Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»).** Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

**Полина Уханова «Ночной переполох».** Братья наши меньшие рядом с нами.

**Евгений Пермяк «Некрасивая елка».** Волшебный мир природы

#### *Защитники Отечества*

**С.Т. Романовский «Александр Невский».** Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

**С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).** Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

*М.В. Головенков «Им покоряется небо» (главы на выбор учителя). Книга написана на основе архивных документов. Во время работы над книгой автором была установлена тесная связь с ветеранами 235-го авиаотряда. Их воспоминания, письма, фотографии помогли осветить многие вопросы деятельности авиации на Мурмане.*

#### *Мама, бабушка*

**Валентина Осеева «Бабка».** Отношение к бабушке.

**А. Дорофеев «А Германа всё нет».** Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.

#### *Человек и искусство*

**Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера».** Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.

#### *«И помнит мир спасенный»*

**Сергей Алексеев «Папка».** Тема памяти.

**Юрий Яковлев «Салют».** Тема памяти.

**С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)».** Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

*Н.И. Букин «Яшка-артиллерист».* Есть на севере суровый, скалистый и героический полуостров. Имя ему – Рыбачий. Человек и его друзья на войне.

#### *Проект «Я читаю...»*

6 класс

### **Введение**

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

#### **Человек и родина**

**И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»).** Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

**В. Смирнов «Я живу на Севере». Очерки «Нерукотворные памятники», «Пушкин и Беломорье», «Озеро духов» и другие (на выбор учителя).** Судьба малой родины. Образ Севера. Историческая память как связь поколений.

#### **Человек и школа**

**Ю. Бондарев «Простите нас».** Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

**В. Солоухин «Мститель».** Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

**Фазиль Искандер «Мученики сцены».** Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.

**Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».** Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

**Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка».** Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

#### **Человек и семья**

**Владимир Солоухин «Подворотня».** «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

**Людмила Улицкая «Бумажная победа».** Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

**К. Воробьёв «Первое письмо».** Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

#### **Человек и его выбор**

**Л.П. Анисимова «Птица Радость».** Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

**М. Самарский «Притворщик».** Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

### *Рождественские рассказы*

**А.И. Куприн «Тапёр».** Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

### *Человек и природа*

**Л.Т. Пантелеева «Храни огонь родного очага» (на выбор).** Связь человека с природой родного края.

**Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».** Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

**Виктор Астафьев «Деревья растут для всех».** Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладёшь русской речи. Потайной уголок главного героя.

**Виктор Астафьев «Белогрудка».** Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

**К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».** Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

**Е. Носов «Тридцать зёрен».** Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

**Н.Д. Телешов «Белая цапля».** Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.

### *Защитники отечества*

**Ю. Хижняков «Партизанский фонарик».** Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

### *Мама, бабушка*

**Е. Носов «Лоскутное одеяло».** Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

**В.Астафьев «Мальчик в белой рубахе».** Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

### *Человек и искусство*

**А. Грин «Победитель».** Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

**К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

**Р. Брэдли «Улыбка».** Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груды развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.

### *«И помнит мир спасенный»*

**Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».** Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валей Зайцевой, живущей много лет спустя.

**К. Воробьёв «Уха без соли».** Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

**Ф. Абрамов «Потомок Джима».** Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

### *Проект «Я читаю...»*

7 класс

#### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

#### *Человек и родина*

**Иван Алексеевич Бунин «Северное море», «Поморье».** Необъятная мощь водной стихии, оставляющая в душе внимательного созерцателя отблеск «красоты и правды неземной». Морская тема — одна из любимых в творчестве Бунина.

#### *Человек и школа*

**Борис Ганага «Прозрение».** Милосердие, сила духа, умение добиваться цели, взаимопомощь.

**А. Лиханов «Детская библиотека».** Повесть о тяжелом военном детстве.

**Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»).** Проблема одиночества, общения, заботы о других, помощи, милосердия, внимания.

**Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы».** Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.

**А. Костюнин «Поводырь».** Тема памяти учителя его учениками.

**Б. Васильев «Летят мои кони...».** Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

#### *Человек и семья*

**Б. Васильев «Вы чье, старичье?».** Рассказ о двух неприкаянных одиноких стариках, в одиночестве доживающих свои дни в богом забытой деревеньке. Как важно человеку чувствовать себя нужным, любимым, необходимым кому-то. Как горько на склоне лет вдруг осознать, что не за что зацепиться, некого любить, что ты становишься обузой и помехой. Главный герой повести – вот такой "лишний" человек, списавший себя в утиль. Неужели он, да еще и прошедший войну, это заслужил? Заслужил того, чтобы с ним не считались, чтобы сосед, претендующий на стариковские квадратные метры, только и мечтал о том, что дед отдаст богу душу, чтобы его обманывали, как ребенка.

**Ю. Яковлев «Он убил мою собаку».** Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли».

Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

**В.Н. Крупин «Утя».** Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

### *Человек и его выбор*

**А. Костюнин «Рукавичка».** Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первokлассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».** Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на её место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

**Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!».** Тема правды, справедливости.

**К.Симонов «Мурманское направление», очерки, стихи, написанные на Севере.** Литературный очерк и его герои. Человек в трагических обстоятельствах войны.

### *Рождественские рассказы*

**Л. Андреев «Ангелочек».** Тема – «детство без детства». Призыв к любви и состраданию.

**А.П. Чехов «Мальчики».** Домой на Рождество Володя Королёв приехал не один, а со своим товарищем по гимназии. Черепицын был крайне неразговорчив, даже угрюм. Они с Володей то и дело смотрели вместе географический атлас и о чём-то шептались. Главной темой является желание мальчишек осуществить путешествие в далекую страну. Ребята не думали о том, что ждет их впереди, у них нет ограничений взрослой жизни. Герои живут в мире детских фантазий. В произведении автор поднимает проблему сложных взаимоотношений детского и взрослого миров.

**Лукашевич Клавдия «Заветное окно».** Жизнь человеческая очень разнообразна, сложна и переменчива. Не для всех проходит она спокойно и счастливо. Судьба часто посылает людям тяжелые испытания. Почти в каждой жизни случаются невзгоды, горести, а в иных даже страдания и мучительные болезни. Но как бы ни была тяжела ниспосланная доля, у каждого человека есть святой долг — прожить жизнь трудолюбиво, с пользой для других и себя. Человек должен как можно больше сделать доброго, прекрасного и непременно в чем-нибудь, где-нибудь оставить по себе хотя бы самый маленький светлый след, добрую память на земле. Это и есть великое назначение человека, и к этому должны стремиться все люди.

**Н.С. Лесков «Неразменный рубль».** Незаменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Незаменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

### *Человек и природа*

**Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».** Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок



испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

*И. Чесноков «Иду в неизвестность». Человек и природа Севера в их противостоянии.*

### **Защитники Отечества**

**Юрий Яковлев «Зимородок».** Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...

**А. Толстой «Русский характер».** Используя хорошо известную в литературе форму «рассказ в рассказе», Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность. В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказы Ивана Сударева», положены реальные факты и события. Здесь не одна и даже не две, а несколько историй, услышанных писателем в разное время. И это дало возможность многое обобщить, суммировать и создать яркое произведение с запоминающимися характерами.

*Н.Букин «Они с Рыбачьего»; Н.Флеров «Баллада о матросской матери»; В. Тихомиров «Подвиг «Тумана». Фронтовое братство писателей и журналистов. Великий подвиг и великая трагедия.*

### **Мама, бабушка**

**В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...».** Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

**В. Закруткин «Матерь человеческая».** Мария, героиня повести, во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.

**Ю. Казаков «Запах хлеба».** Дуся, героиня рассказа, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и потому известие о смерти матери не вызывает у нее ни переживаний, ни желания побывать на родине... Однако, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянность, горько плачет на могиле матери, однако исправить ничего невозможно.

**Ю. Яковлев «Сердце земли».** «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит».

### **«И помнит мир спасенный»**

**В. Быков «Одна ночь».** Русский солдат Иван Волока и немец Фриц во время боя оказались в подвале, из которого сложно выбраться поодиночке: помещение сверху завалено землей. Чувство ненависти к Фрицу у Ивана быстро пропадает: он понимает, что Фриц — такой же человек, как и он. У них оказалось много общего: мирные профессии, тоска по семье, ненависть к войне. Но возникшая теплота отношений прервалась утром: когда они выбрались наружу, Фриц просился бежать к своим, и Волока застрелил его, а потом, потрясенный тем, что сделал, проклял войну.

*Мурманские поэты о войне: А. Подстаницкий, В. Смирнов, В. Семенов, А. Миланов, О. Воронова, В Тимофеев. Современный взгляд на события Великой Отечественной войны.*

### **Проект «Я читаю...»**

#### **8 класс**

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### ***Человек и родина***

**Борис Екимов «Фетисыч».** Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

**С.В. Максимов «Год на Севере».** Русский национальный характер в очерках («Кола», «Мурман», «Терский берег Белого моря»).

### ***Человек и школа***

**Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке».** Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

**Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение».** Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

**Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро».** Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

и **Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении) (2 часа).** Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. «Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию» (Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

### ***Человек и семья***

**А. Приставкин «Фотография».** Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию – потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

**Борис Екимов «Ночь исцеления».** Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

**Юрий Бондарев «Щенок».** Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской беззащитности перед миром.

### ***Человек и его выбор***

**Ю. Нагибин «Эхо».** Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

**Ю. Яковлев «Последний фейерверк».** Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частичку добра, любви, красоты.

**В. Пикуль «Мальчики с бантиками» (по выбору - эпизоды); Л. Кассиль «Федя из подплава».** Трудности послевоенного времени. Школа взросления и возмужания подростков. Эта книга воспоминание о тех, кто пережил те тяжелые годы.

### ***Рождественские рассказы***

**Л. Улицкая «Капустное чудо».** Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

**В. Крупин «Зимние ступени».** Тема всепрощения. Открытый финал.

**Н. Телешов «Елка Митрича».** Человеколюбие. Истинная гуманность.

### *Человек и природа*

**Ю. Яковлев «Багульник».** Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.

*Поэзия Кольской земли. Творчество современных мурманских поэтов. А. Миланов (сборник «Посадочные костры»); В. Семенов (сборник «Вместо сладкого созвучия»); В. Смирнов (сборник «Поветерье»); В. Тимофеев (сборник «Ночной вагон»); Т. Агапова (сборник «Облаков купель»); П. Беспрозованная (сборник «Смальта»); И. Козлов (сборник «С нежностью к уходящим»).*

**Яшин А. «Старый валенок».** Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

**Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты).** Дети и взрослые. Сказка-размышление о человеке, его счастье, о смысле жизни, об отношении человека к природе.

### *Защитники Отечества*

**Виктор Некрасов «Вася Конаков».** Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

**В. Соловьев «По европейскому асфальту».** Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжелой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

### *Мама, бабушка*

**А. Костюнин «Сострадание».** Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

**Анатолий Алексин «Раздел имущества».** В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

**Б. Екимов «Говори, мама, говори...».** Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

**Л. Чарская «Урок».** Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

### *Человек и искусство*

**К. Паустовский «Старый повар».** Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.

**Евгений Носов «Шопен, соната номер два».** Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

**О. Генри «Последний лист».** Тема самопожертвования, истинной дружбы, сила веры. Убеждение автора, что художнику удалось создать настоящий шедевр.

**Г. Мехед «Скрипач».** Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности

бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

### **«И помнит мир спасенный»**

**Даниил Гранин «Дом на Фонтанке.** Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших товарищей? «Я знаю, никакой моей вины...»

**А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении).** Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

### **Проект «Я читаю...»**

#### **9 класс**

#### **Введение**

**Книги, которые помогают жить.** «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

#### **Мир детства**

**Ю.Куранов «Царевна».** Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А.Ильин). «Обыкновенное чудо».

**Фазиль Искандер «Мальчик и война».** Война в Абхазии глазами двенадцатилетнего ребенка. Бессмысленность и жестокость войны. Разочарование в мире взрослых. «Зачем становится взрослым, если человек не делается добрей?» Неистребимость добра. Примирение с миром.

#### **Нравственность**

**Ю.Буйда «Продавец добра».** Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

**А.Алексин «Ты меня слышишь?».** Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А.Алексина как «мастерская доброты».

**В.Крупин «А ты улыбайся!».** Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

**Б.С. Романов. «Капитанские повести».** Морские приключения. Море как проверка характера человека.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

#### **Человек и семья**

**А.Алексин «Подумаешь, птицы!»** На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия.

**В.Солоухин «Под одной крышей».** «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

**А.Платонов «Семен».** Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше никому...» **Дружба и любовь в жизни человека**

**О.Уайльд «Преданный друг».** Название сказки двусмысленно: преданный – это верный друг или друг, которого предали? История о дружбе - о дружбе на словах (дружбе для себя, дружбе только берущей) и дружбе на деле – в ущерб своему здоровью и труду – даже своей жизни. Трагедия Ганса, искреннего и доверчивого, не умеющего сказать «нет». Эгоизм мельника, который никогда не оценит и не поймет настоящей дружбы.

**О.Генри «Из любви к искусству».** Путь в искусство главных героев Джо и Дилии. Неожиданная развязка: герои новеллы, в заботе друг о друге забывая о музыке и живописи, идут заниматься черной работой. Каждый из них, как настоящий художник, сочинил свою легенду о заработанных деньгах. Джо и Дилия делают все ради Искусства и во имя Искусства, но Искусства другого: искусства жить вдвоем, искусства понимать друг друга, искусства любить и быть любимым.

### *Человек и его выбор*

**Н.Думбадзе «Собака».** Внутренний конфликт между истинно человеческими качествами, прочностью моральных критериев и безнравственным, неоправданно жестоким поведением людей. Прилив счастья и удовлетворения жизнью, когда мир вокруг человека разумен и гармоничен.

**Ю.Яковлев «Вратарь».** Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменявший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

**В.Солоухин «Моченые яблоки».** Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходимой корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»

### *Рождественские рассказы*

**Саша Черный «Рождественский ангел».** Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

**Владимир Крупин «Мария Сергеевна».** Равнодушие к чужой боли. Потеря истинных ценностей. Мария Сергеевна как пример настоящей человечности. Мотив Рождества Христова как символ человеческого Рождества - духовного очищения и перерождения.

**В.Токарева «Рождественский рассказ».** Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»

### *Человек и природа*

**С.Георгиев «Собаки не ошибаются».** «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

**В.Крупин «Сбрось мешок».** Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

**И.С.Тургенев «Живые мощи».** Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукеры, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

**М.Горький «На краю земли».** Картины суровой северной природы. Люди Севера.

**Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец».** Драматическая судьба уличного певца. Причины поступка человека, который положил воробьиное яйцо в гнездо канарейки, что и определило дальнейшую жизнь Рэнди: его семейные неурядицы, бесконечные драки с другими воробьями, несчастный случай с Бидди и с ним самим. Авторское убеждение, что вторгаться в мир природы настойчиво и без видимой причины – значит, разрушать что-то в этом чужом, но близком нам мире.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

### **Мама**

**И.Н.Рогозина «Маме».** Благодарность детей матери. Ощущение детьми бесценности семьи, дома, материнской любви.

**В.Астафьев «Шинель без хлястика».** Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

**Н.Тихонов «Мать».** Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

### **Человек и искусство**

**Ю.Буйда «Синдбад Мореход».** Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С.Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И.Солженицын).

### **Война**

**Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»** (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

**А.Алексин «Сигнальщики и горнисты».** Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

**М. Орешета «О чем молчат скалы».** Война на Кольском полуострове. Героизм и мужество защитников Заполярья.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **5 класс**

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата	
Введение	1	Чему учат книги?		
Человек и родина	2	Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки)		
	3	<u>Литературное краеведение.</u>		

		<i>И.С. Соколов-Микитов «У края земли» (отрывки).</i>		
Человек и школа	4	М. Москвина «Моя собака любит джаз»		
	5	Т. Крюкова «Веселая перемена»		
	6	М. Дружинина «Дело чести»		
	7	<i>Литературное краеведение.</i> Н.Н. Блинов «Третий класс купил колбас».		
	8	Ирина Антонова «Эксперимент»		
Человек и семья	9	М. Самарский «Сирота»		
	10	Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок)		
	11	Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой» (отрывок)		
Человек и его выбор	12	Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»)		
	13	Сергей Георгиев «Дедушка»		
Рождественские рассказы	14	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»		
Человек и природа	15	Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей»		
	16	Борис Житков «Мангуста»		
	17	Михаил Самарский «Формула добра»		
	18	Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»)		
	19	Полина Уханова «Ночной переполох»		
	20	Евгений Пермяк «Некрасивая елка».		
Защитники Отечества	21	С.Т. Романовский «Александр Невский»		
	22	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)»		
	23	С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)»		
Мама, бабушка	24	Валентина Осеева «Бабка»		
	25	А. Дорофеев «А Германа всё нет»		
Человек и искусство	26	Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера»		
«И помнит мир спасенный»	27	Юрий Яковлев «Салют»		
	28	Сергей Алексеев «Папка»		
	29	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)»		
	30	<i>Литературное краеведение.</i> Н.И. Букин «Яшка-артиллерист».		
Проект «Я читаю...»	31-34	«Моя золотая полка»		

### 6 класс

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата	
Введение	1	Чему учат книги?		
Человек и родина	2	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»)		
	3	<i>Литературное краеведение.</i> В. Смирнов «Я живу на Севере». Очерки «Нерукотворные памятники», «Пушкин и		

		<i>Беломорье», «Озеро духов» и другие (на выбор учителя).</i>		
Человек и школа	4	Ю.Бондарев «Простите нас»		
	5	В. Солоухин «Мститель»		
	6	Фазиль Искандер «Мученики сцены»		
	7	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»		
Человек и семья	8	Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка»		
	9	Владимир Солоухин «Подворотня»		
	10	Людмила Улицкая «Бумажная победа»		
Человек и его выбор	11	К. Воробьёв «Первое письмо»		
	12	Л. П. Анисимова «Птица Радость»		
Рождественские рассказы	13	М. Самарский «Притворщик»		
	14	А.И. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов «Ванька» (по выбору)		
Человек и природа	15	<i>Литературное краеведение.</i> <i>Л.Т.Пантелеева «Храни огонь родного очага»(на выбор).</i>		
	16	Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»		
	17	Виктор Астафьев «Деревья растут для всех»		
	18	Виктор Астафьев «Белогрудка»		
	19	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»		
	20	Е. Носов «Тридцать зёрен»		
	21	Н.Д. Телешов «Белая цапля»		
Защитники отечества	22	Ю. Хижняков «Партизанский фонарик»		
Мама, бабушка	23	Е. Носов «Лоскутное одеяло»		
	24	В.Астафьев «Мальчик в белой рубахе»		
Человек и искусство	25	А. Грин «Победитель»		
	26	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
	27	Р. Брэдли «Улыбка»		
«И помнит мир спасенный»	28	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»		
	29	К. Воробьёв «Уха без соли»		
	30	Ф. Абрамов «Потомок Джима»		
Проект «Я читаю....»	31-	«Моя золотая полка»		
	34			

### 7 класс

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Чему учат книги?	
Человек и родина	2	<i>Литературное краеведение.</i> И. А. Бунин «Северное море», «Поморье».	
Человек и школа	3	Борис Ганага «Прозрение»	
	4	А. Лиханов «Детская библиотека»	
	5	Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»)	



	6	Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы»		
	7	А.Костюнин «Поводырь»		
	8	Б. Васильев «Летят мои кони...»		
Человек и семья	9	Б. Васильев «Вы чье, старичье?»		
	10	Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»		
	11	В.Н. Крупин «Утя»		
Человек и его выбор	12	А. Костюнина «Рукавичка»		
	13	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»		
	14	Ю. Яковлев «А Воробьев стекло не выбивал!»		
	15	<i>Литературное краеведение. К.Симонов «Мурманское направление», очерки, стихи, написанные на Севере.</i>		
Рождественские рассказы	16	Л. Андреев «Ангелочек»		
	17	А.П. Чехов «Мальчики»		
	18	Лукашевич Клавдия «Заветное окно»		
	19	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»		
Человек и природа	20	Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»		
	21	<i>Литературное краеведение. И. Чесноков «Иду в неизвестность».</i>		
Защитники Отечества	22	Юрий Яковлев «Зимородок»		
	23	А.Толстой «Русский характер»		
	24	<i>Литературное краеведение. Н.Букин «Они с Рыбачьего»; Н.Флеров «Баллада о матросской матери»; В. Тихомиров «Подвиг «Тумана».</i>		
Мама, бабушка	25	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...»		
	26	В. Закруткин «Матерь человеческая»		
	27	Ю. Казаков «Запах хлеба»		
	28	Ю. Яковлев «Сердце матери»		
«И помнит мир спасенный»	29	В. Быков «Одна ночь»		
	30	<i>Литературное краеведение. Мурманские поэты о войне: А. Подстаницкий, В. Смирнов, В. Семенов, А. Миланов, О. Воронова, В Тимофеев.</i>		
Проект «Я читаю...»	31-	«Моя золотая полка»		
	34			

### 8 класс

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Чему учат книги?	
Человек и родина	2	Борис Екимов «Фетисыч»	
	3	<i>Литературное краеведение. С.В. Максимов «Год на Севере».</i>	
Человек и школа	4	Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом»	

		уроке»		
	5	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение»		
	6	Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро»		
	7	<i>Литературное краеведение. Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)</i>		
	8	<i>Литературное краеведение. Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)</i>		
Человек и семья	9	А. Приставкин «Фотография»		
	10	Борис Екимов «Ночь исцеления»		
	11	Юрий Бондарев «Щенок»		
Человек и его выбор	12	Ю. Нагибин «Эхо»		
	13	Ю. Яковлев «Последний фейерверк»		
	14	<i>Литературное краеведение. В. Пикуль «Мальчики с бантиками» (по выбору - эпизоды); Л. Кассиль «Федя из подплава».</i>		
Рождественские рассказы	15	Л. Улицкая «Капустное чудо»		
	16	В. Крупин «Зимние ступени»		
	17	Н. Телешов «Елка Митрича»		
Человек и природа	18	Ю. Яковлев «Багульник»		
	19	<i>Литературное краеведение. Поэзия Кольской земли. Творчество современных мурманских поэтов.</i>		
	20	А. Яшин «Старый валенок»		
	21	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты).		
Защитники отечества	22	Виктор Некрасов «Вася Конаков»		
	23	В. Соловьев «По европейскому асфальту»		
Мама, бабушка	24	А. Костюнин «Сострадание»		
	25	Анатолий Алексин «Раздел имущества»		
	26	Б. Екимов «Говори, мама, говори...»		
	27	Л. Чарская «Урок»		
Человек и искусство	28	К. Паустовский «Старый повар»		
	29	Евгений Носов «Шопен, соната номер два»		
	30	О. Генри «Последний лист»		
	31	Г. Мехед «Скрипач»		
«И помнит мир спасенный»	32	Даниил Гранин «Дом на Фонтанке»		
	33	А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении)		
Проект «Я читаю...»	31-34	«Моя золотая полка»		

### 9 класс

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Книги, которые помогают жить.	
Мир детства	2	Ю.Куранов «Царевна».	
	3	Фазиль Искандер «Мальчик и война».	

Нравственность	4	Ю.Буйда «Продавец добра».		
	5	А.Алексин «Ты меня слышишь?».		
	6	В.Крупин «А ты улыбайся!».		
	7	Б.С. Романов. «Капитанские повести».		
	8	<b>РР</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»		
Человек и семья	9	А.Алексин «Подумаешь, птицы!».		
	10	В.Солоухин «Под одной крышей».		
	11	А.Платонов «Семен».		
Дружба и любовь в жизни человека	12	О.Уайльд «Преданный друг».		
	13	О.Генри «Из любви к искусству».		
Человек и его выбор	14	Н.Думбадзе «Собака».		
	15	Ю.Яковлев «Вратарь».		
	16	В.Солоухин «Моченые яблоки».		
	17	<b>РР</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»		
Рождественские рассказы	18	Саша Черный «Рождественский ангел».		
	19	Владимир Крупин «Мария Сергеевна».		
	20	В.Токарева «Рождественский рассказ».		
	21	<b>РР</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»		
Человек и природа	22	С.Георгиев «Собаки не ошибаются».		
	23	В.Крупин «Сбрось мешок».		
	24	И.С.Тургенев «Живые мощи».		
	25	<i>Литературное краеведение. М.Горький «На краю земли».</i>		
	26	Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец».		
	27	<b>РР</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»		
Мама	28	И.Н.Рогозина «Маме».		
	29	В.Астафьев «Шинель без хлястика».		
	30	Н.Тихонов «Мать».		
Человек и искусство	31	Ю.Буйда «Синдбад Мореход».		
Война	32	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»		
	33	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты».		
	34	<i>Литературное краеведение. М. Орешета «О чем молчат скалы».</i>		